



ROLEX С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РЕМНЕМ

RUBBER В ПРЕДЛАГАЕТ ВАРИАНТЫ ВСЕХ ЦВЕТОВ РАДУГИ

Компания «Раббер Би» создает ремешки из вулканизированного каучука специально под модели «Ролекс» – они идеально подходят и к ушкам корпуса, и к оригинальной «ролексовской» застежке. При этом, меняют вид часов до неузнаваемости – нет, конечно, узнать на запястье культовую «Дайтону» довольно легко, но сам стиль часов разительно отличается благодаря простой смене ремешка, и это может привлечь даже тех, кто к произведениям «Ролекса» относился крайне скептически. Главный офис «Раббер Би» расположен в Майами, Флорида, но ремни компания производит в Швейцарии. Производитель гарантирует прочность и износостойкость своих ремней – они не подвержены влиянию ни водной среды, ни солнечного света. При этом сама марка говорит о себе как о «страстном адепте «Ролекса», ценящем оригинальную эстетику часов, но «стремящемся предложить поклонникам марки альтернативу для дайвинга, занятий спортом и просто разнообразия».

RubberB.com

ХРУСТАЛЬНО ЧИСТО

КОЛЛЕКЦИЯ SUTRAS ОТ DIANE VON FURSTENBERG ДЛЯ H.STERN

Первая совместная коллекция бразильской ювелирной марки «Эйч Штерн» *H. Stern* и американского дизайнера Дайаны фон Фюрстенберг появилась еще в 2006 г. В этом году была представлена третья по счету коллекция Дайаны фон Фюрстенберг для «Эйч Штерн». Она получила название *Sutras* и включила в себя восемь вариаций на тему ювелирных «сутр» из золота и горного хрусталя, среди них – серьги, кольца, браслеты и подвески. Дизайн с плотно прилегающим к камню и повторяющим его форму золотом отсылает к традиционному стилю индийских украшений Кундан. На обратной стороне все вещи коллекции украшены жизнеутверждающими гравировками: «Любовь», «Гармония», «Свобода», «Правда», «Жизнь», «Смех» – они, по мнению создателей, и являются сутрами. Правда, это скорее западный взгляд на значение этого термина в индуизме. В большинстве украшений сутры спрятаны на тыльную сторону и только подвески можно переворачивать и носить гравировкой наружу.

hstern.net



ВРЕМЯ В СТАЛИ

ВЫСТАВКА ЧАСОВ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ФРАНСУА-ПОЛЯ ЖУРНА В НЬЮ-ЙОРКЕ

В нью-йоркской «Галерее Форбс» проходит выставка *Steel Time*, представляющая коллекцию редких карманных часов из оружейной стали, собранную Франсуа-Полем Журном. Это собрание считается самым крупным в мире. На выставке представлены образцы 1850–1910 годов, среди моделей есть часы с различными осложнениями – такими как хронограф, будильник или мировое время. Дизайн часов разнообразен, среди повторяющихся тем – популярные в те годы изображения локомотива, корабля или автомобиля на корпусе часов. До этого коллекцию показывали публике всего дважды – на мануфактуре *F.P. Journe* в Швейцарии и в посольстве Швейцарии в Токио. Выставка продлится до 15 сентября. fpjourne.com

